

LES REALISATEURS

Georges DIKANSKY

D'origine russe, Georges Dikansky est né en 1881 à Ekaterinaslaw, en Russie. En 1913, il sort diplômé de l'École Spéciale d'Architecture de Paris et s'engage dans la Légion Etrangère, lorsque la 1ère guerre mondiale éclate. A la fin du conflit, il obtiendra la nationalité française.

L'une de ses premières constructions à Nice est le Palais Adly, un hôtel transformé en copropriété avant son achèvement.



La Rotonde, Nice, détail

Il est certainement l'un des maîtres du style Art-Déco à Nice. Il emploie avec bonheur certains éléments décoratifs, comme les mosaïques polychromes, qu'il applique en haut des façades. Il module ses élévations par l'emploi de lignes verticales fortes, en faisant des balcons de véritables éléments structurants. Son style intègre certaines conceptions architecturales issues des réflexions de l'école du Bauhaus, mais il répercute également les principes du Style international, utilisant notamment le béton et l'acier et évoluant vers une épure de son style décoratif.

Citons de lui *La Couronne* (1927), 165, promenade des Anglais, *le Sémiramis* (1928), 40, rue Verdi et surtout *la Rotonde* (1929), 41 bd Gambetta, immeuble classé.

A propos de cet immeuble, Jean Marx note « *les façades sont remarquables par leur rigoureuse structuration, l'ondulation qui anime ses murs, la richesse et l'invention du décor. Sur le toit-terrasse deux belvédères ajoutent à l'agrément. L'intérieur se caractérise par la hiérarchie habile de la distribution, révélatrice du niveau social des résidents, et par la qualité de la réalisation des parties communes. Le vestibule et surtout la grande cage d'escalier avec son décor, ses vitraux et son ascenseur, en constituent les points forts.* »

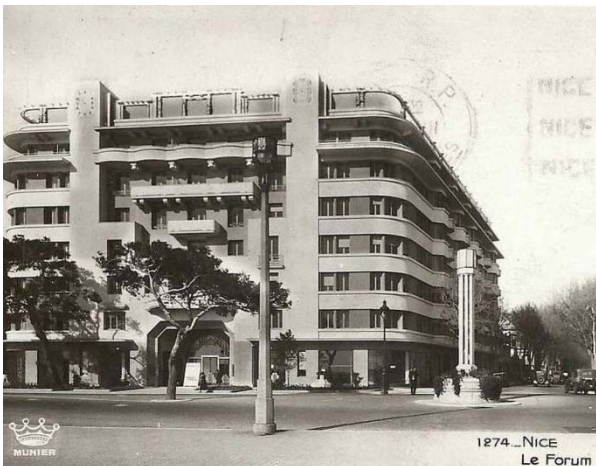


Palais Marie, Nice



Palais Marie, Nice, détail

Georges Dikansky réalisa également *le Forum* (1928-32), 45-47 Promenade des Anglais



Le Forum (ex Palais de la Promenade)

En dehors de Nice, il est l'auteur de l'hôtel *Les Ambassadeurs* (1932) et de l'hôtel *Juana* à Juan-les-Pins qui fut fréquenté par l'Aga Khan, le Duc de Windsor, Sir Winston Churchill et Marc Chagall.



Hôtel Juana

Après la deuxième guerre mondiale, il s'associe à son fils, Michel, pour la construction de nombreux immeubles le long de la Promenade, comme *les Loggias* (1948), *le Maryland* (1955), *le Versailles* (1957)

Sources :

- Thévenon (Luc), *Georges Dikansky*, Dictionnaire historique et biographique du Comté de Nice, éditions Serre, 2002
- Thévenon (Luc), *Eglises et Art déco à Nice, modernité et résistances*, éditions Serre, 1997
- Marx (Jean), Notice patrimoine du XX^e siècle <http://www.paca.culture.gouv.fr>

Iconographie :

- Archives départementales des Alpesmaritimes, Cg 06
- Service du patrimoine, Cg 06